(90)

Op. 54 ed. N. Coste

Jeffery p. 165

143993-1001

ŒUVRES

choisies

DE

FERDINAND SOR

POUR LA

GUITARE.

1. *Etudes Caprices . . . . 1er Livre 5f*
2. *d°. . . . . 2e d° 5f*
3. *d°. . . . . 3e d° 5f*
4. *d°. . . . . 4e d° 5f*
5. *Op. 34. 1er Divertissem. 2 Guitares 5f*
6. *Op. 36. Deux . . . . . Guitares 6f*
7. *Op. 41. Les deux amis, 2 Guitares, 9f*
8. *„ 43. Mes ennuis, Six Bagatelles, 5f*
9. *„ 45. Six petites Pièces 5f*
10. *„ 53. Le premier pas, 2 Guitares. 5f*
11. *„ 54. Morceaux de Concert 5f*
12. *„ 63. Souvenir de Russie, 2 Guitares, 9f*

Méthode complète. Nouvelle édition revue par N. COSTE. 20f

La même en Espagnole . . . . . d°. . . . d°. . 20f

Nouvelle Edition *rectifiée et doigtée d'après la tradition de l'auteur*

par N. COSTE.

N°. 11

Publiées à PARIS, par SCHONENBERGER, *Boulev^t Poissonnière, 28*

S. 176. 1 à 12.

15588 à 599. H.

Royal Academy of Music Library

CALLE BOLIVA
EMILIO C
BUENOS

C16644

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library

MORCEAU DE CONCERT.

POUR GUITARE SEULE.

SOR. Op: 54.

6me Corde en RÉ.

And.te largo.

INTRODUCTION.

f

p

cres:

f

p

S. 1767. (11) 15598. H.

Royal Academy of Music Library

THÈME Andante.

1re Var: *Un peu plus vite.*

Royal Academy of Music Library

2me Variation.

4e Corde.

3e Var:

1e

harm:

2e

Mouv! du Thême.

plus animé.

4e Var:

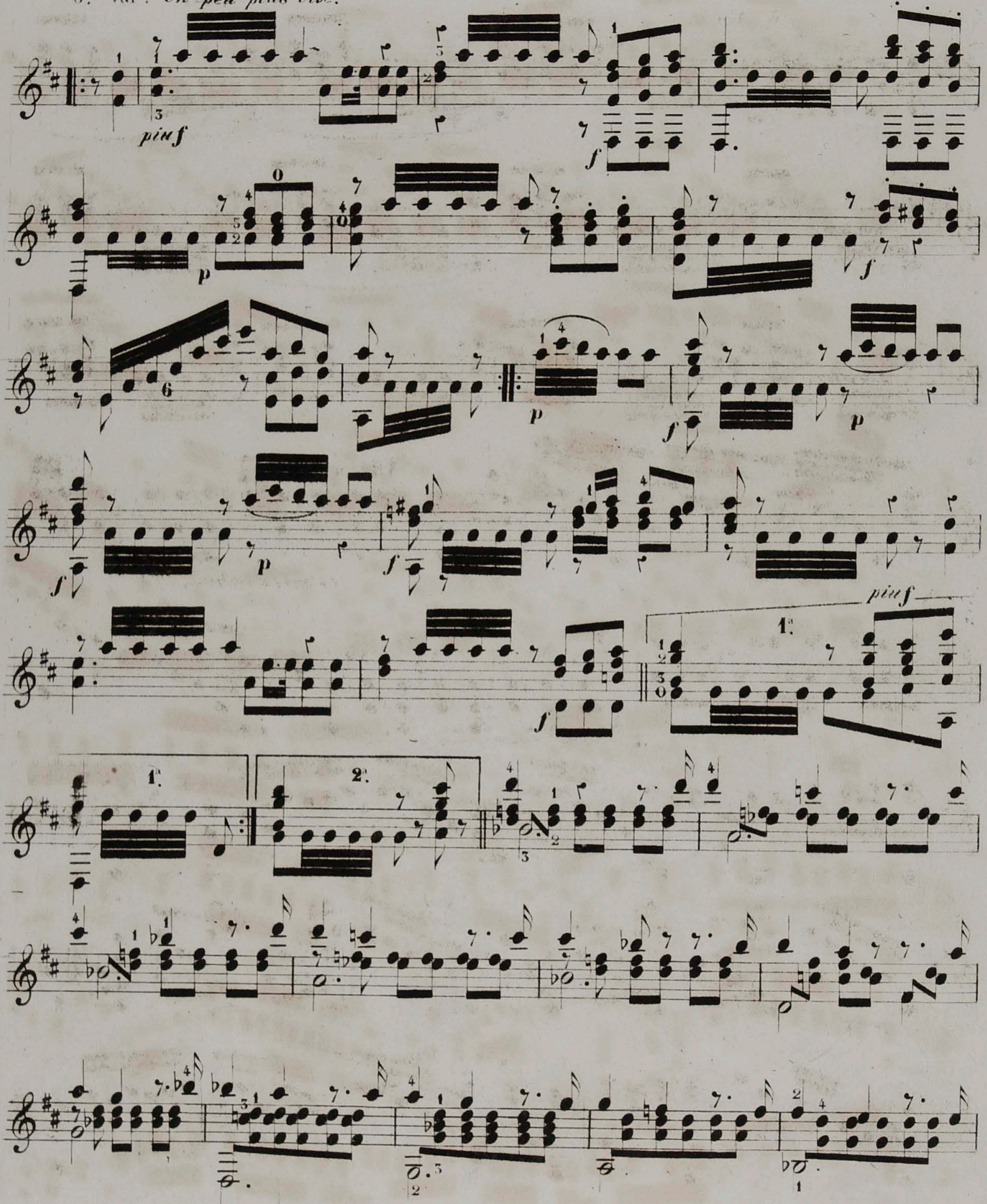
harm:

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

5. Var:

6.me Var: *Un peu plus vite.*



Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

5.me Corde.

Allegro.

en augmentant.

p

f

f

p

1.

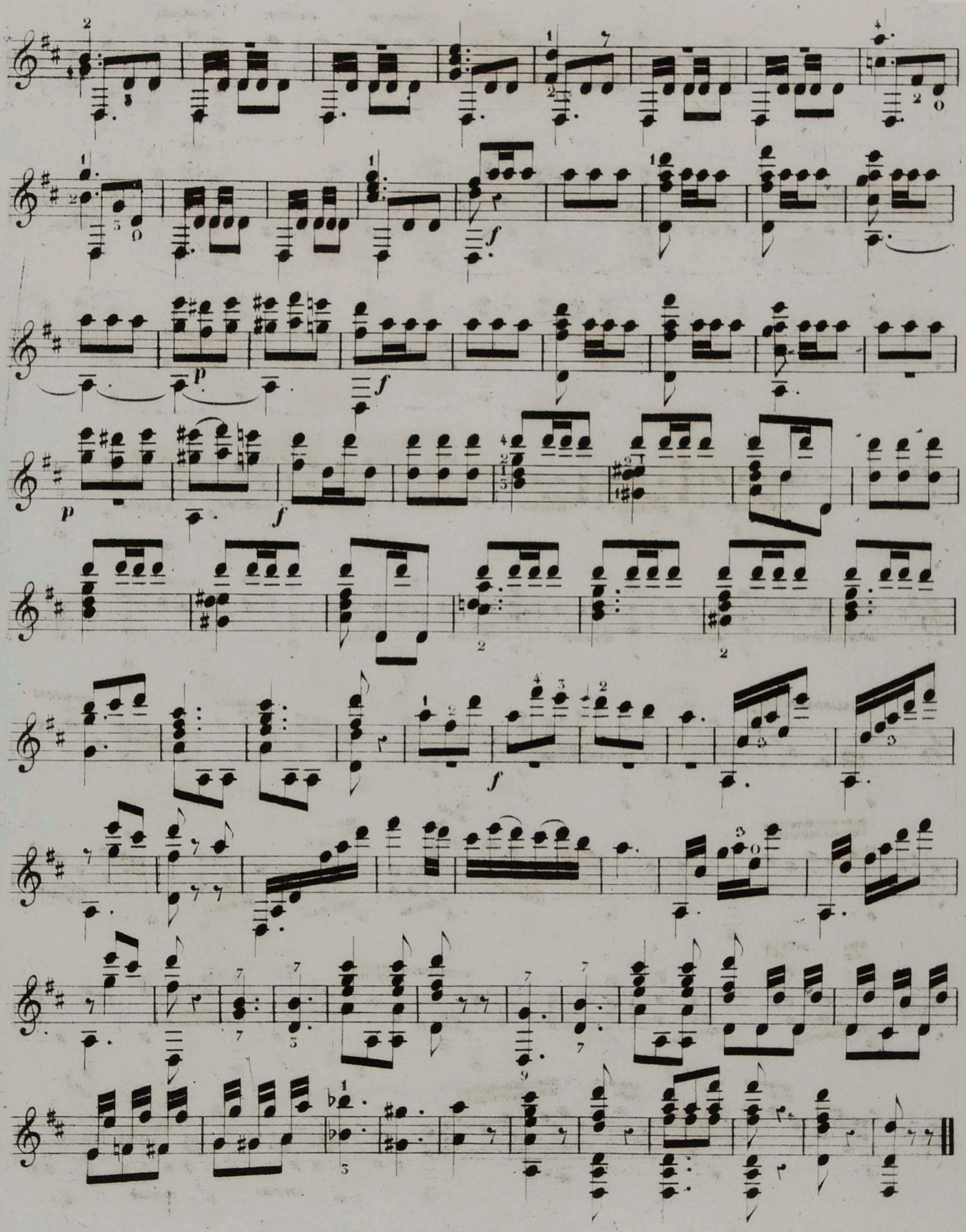
2.

piu f

f

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library



Royal
Academy
of Music
Library